مجدداً فهرست شد - اردلان ۲۱/۳/۶۲

میکروفیلم تهیه شد

باز بین شد
۱۳۵۳ خ

کتابخانه آستان قدس

اسم کتاب کشف الحقایق در شرح تقویم الایمان — عربی

مصنف / مؤلف متن از میر محمد باقر میرداماد شرح سید احمد بن زین العابدین عاملی

خطی / چاپی نستعلیق ۲۲ سطری

سال طبع یا تحریر ۱۰۲۳ عدد اوراق ۱۳۸

جزء کتب حکمت خطی شماره ۲۲۲

شماره عمومی .... شماره قبض ....

واقف ابن خاتون تاریخ وقف ۱۰۶۷

طول ۱۹ عرض ۱۰ سانتیمتر قفسه ....

نسخه بخط مؤلف است که اهداء کرده به میر محمد مؤمن استرآبادی

حاشية الافق المبين للسيد الداماد

تاليف قدوة الامير سيد احمد بن زين العابدين العلوي في الحكمة

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

... الحمد لله ... العلية ...

... الشارقة ... وناظم درر ... العوالي

طبيعة الزاهرة ... مندرس ...

الباهرة في التجليات القدسية ... المرتضى

... الاشراقات ... البنيع ...

شروق ... والمجتبى الاسعد النبع ...

الاجمد ... جميع الاوقات والعادات

سلمه الله تعالى عن جميع الافات

اوراق ١٣٨

ثم انتقل من بعض ورثة ... الى الاماثل عماد الدين محمد الشهرستاني ... سنة ١٠٣٤ الهجرية

حاشية نقص ... ٣٢٣ سطر

٣٢٣

کتابخانه آستان قدس رضوی
ویژه کتابه

بسم الله الرحمن الرحیم وبه نستعین

الحمد لمن انار قلوب المستبصرين في الايات بانوار كماله و
نور نفوسهم القدسية باشعة لمعات جماله وادار الارواح
العالية السائرات حول كعبة جلاله والصلوة على محط انوار
الملكوت بالعرفان ومشعشع اشراقات عالم اللاهوت
على الورى بالايمان وعلى آله بروج سماء النبوة والهدى و
عترته مصابيح الدجى ومفاتيح خزائن الملك العلى وخيار
صاموا وصلى بعد النبي المصطفى وبعد فيقول افقر عباد الله الغني
احمد بن زين العابدين العلوي اني لما رايت كتاب نجوم الايات
وتهم العرفان كانه كوكب دري يوقد من شجرة مباركة كالشمس
كان مستترا من كثرة الاشعة بسحب الخفاء لكثرة الخفا بالحجاب
بعلو شانه عن ابصار قلوب الاذكياء فاردت ان ارفع
قناع الاستار عن جماله واستكشف الاغطية عن وجه كماله
ليستضيء بشروقه اكابر العقول ويستصقل بصقاله مرايا
الخواطر لكي ينعكس عليها لمعات الجمال ويسطع عليها سمات
الجلال ويتقوم به قصوى الايمان ويتنعم به اقصى العرفان
فيسير بجناح البرهان الى ساحة اللاهوت من كان متعلقا
بوكر الناسوت فعلقت تلك الاسرار الدقيقة الالهية بهذه
الرشحات المسماة بكشف الحقائق واوضحت تلك الخبايا
القدسية بهذه النفحات المشتملة على الدقائق والمرجو من
الناظرين في الدروس الساطعة عن اثاتها ان يخالجوا ابصارهم
المتعلقة عن آفة الرمد وعاهة نيابة حيث ان جل جناب الحق عن ان
يكون مشرعة لكل وارد او ان يطلع عليه الا واحد بعد واحد

ان في الوجود من هو ارشادة قدسية الى ان موضوع
العلم الاعلى هو الموجود بما هو موجود لعدم صلوحية غيره لموضوعيته واما
مسائله المبحوث عنها وفيه في الامور التي تلحقه بما هو موجود وان امتنع
ان كان موضوع بعض منها اخص منه حيث ان الخصوصيات ملحاة
قال رئيس الصناعة في الالهيات شفاء بعد نفي كون ما سواه يصلح لذلك فالموضوع
الاول لهذا العلم هو الموجود بما هو موجود ومطالبه الامور التي تلحقه بما هو
موجود من غير شرط انتهى كلامه فان قلت ما المستبين ان خصوصية
بعض الموجودات مناط لبعض الاحكام لكونه مما نحتاج اليه الاشارة
المكنة في المتن فكيف يصح الحكم بذلك قلت ان كون تلك الخصوصية
مناطا لهذه الخصوصية لا ينافي الحكم بالبحث عنه بما هو موجود وذلك
حيث ان تلك الخصوصية المبحوث عنها انما هي مبحوث عنها لكونها من
خصوصيات الموجود بما هو موجود واعتباراته فلذا ينبغي ان نبحث
عن موضوع عالم له واما الخصوصيات المبحوث عنها في العلوم السافلة
فانما هي مبحوث عنها لخصوصياتها لا باعتبار كونها من شئون الموجود
بما هو موجود فقد استبان ان البحث عن الخصوصيات بالذات
على قسمين احدهما بما هي خصوصيات مع قطع النظر عن كونها شئون ن
المطلق ثم الموجود واحواله وثانيهما بما هي اعتبارات الموجود والمطلق وحيثياته
فاذا تقرر هذا فنقول ان الالهي باحث عن عوارض الموجود
المطلق سواء كانت افرادا له كالعقل والنفس والهيولى والصورة
وغيرها او شئونا واعتبارات عامة يعرض عليه شاكلة الامور
العامة وقد يعبر عن الاول بالعلم الاعلى كما اليه الاشارة في الالهيات
الشفاء اما البحث عن المبادي المخصوصة في الالهي انما يجب كونها
من عوارض موضوعه فلذا اشبع الرسالة بتذييل في الطبيعة المبادية

وكسب استعداد اوانها واتصالها به يطلع منه فيلمع الانعكاس
او على الرشح صور معتقد له ومن ادراكات مترتبة العقلية متعددة
المبادي اذ بعضه منها نصا وبالمدرس وبعضه يقتبس من لقاء العلماء
وبعضه من لقاء المعلل وبعضه من طرق غيرها ومتعدده المنابع
اذ الاستاذ العلم بالرشح تارة يكون عن العلم بايقاع ما بينه وبين
محاذاة بين العلم بايوازنه وكتابه وتارة على وجوه غيرها انتهى
والتبذ وهو النزق بقال تبذه بتذه نزقه والتبذ في النزق
ثم ... ورسما اي الرسم الاثر والروسم شيء يطبع به الدنانير والروسم
خشبة فيها كتابة يختم بها الطعام او نقش وربما كان الرسم
يبعد به رسمت الطعام ورسمته اذا اختمته والروسم اللوح
الذي يختم به البيادر بالسين والشين جميعا يخترلوا
الخزل السير اي انقطع واختزله من القوم يريدان يختزلوا
اي يريدون ان يقطعوا دينهم عما منزودين وارادوا ان
يختزلوه دونا اي يتزودون به وقوله الطابع بالفتح الخاتم به
يختم على الصحيفة ويترفع كما ينعل الرجل بالعزم عليه نحو يرجع
سر كر ان الهاجس الخاطر ويحس في صدري شيء يحس اي
حدث والهجس النبأة التي تسمعها ولا تفهمها
فيسمعك ان القنيص الصيد وقيل هو الصائد انتهى
شامخ في اللغة رشح تشحا اي يشيخ ورشحة اي
دعوته قد تمت هذه الرشحات بعون واهب الفضل و
الكمالات بيد شارحها المسكين احمد بن زين العابدين
لها غفران رب العالمين ولجميع المؤمنين الى يوم التدين في اوائل

شهر رجب المرجب من ثلث وعشر من بعد الالف الهجرية
النبوية المصطفوية عليه
صلوات خالق الصمد
البرية
ام
ملاحظه شد
ام

سال ۱۳۴۸ خورشیدی
بازبینی شد
۱۳۸
بازبینی شد
۱۳۷۱ ش
کتابخانه آستان قدس رضوی
ویژه کتاب